

**FUERA DE JUEGO**

Juan de Dios Crespo

## LA CAÍDA DE LOS DIOSSES

**E**l título de esta película viene al pelo respecto de un juicio que se está celebrando en Bellinzona, una pequeña ciudad suiza, sede del Tribunal Federal Penal de aquel país. Se trata de algo que parece olvidado por (casi) todos los medios de comunicación.

Aquí los *diosses* son **Joseph Blatter**, el mandamás durante años de la FIFA y de **Michel Platini**, su alter ego en la UEFA y futbolista de inmenso renombre. Se les juzga a ambos por estafa, gestión desleal, abuso de confianza y falsedad documental, que no es poco y que, amén de la pena de cárcel solicitada por el fiscal **Hildbrand**, eso sí, con pena suspendida si son condenados y a devolver, Platini, el dinero que cobró de la FIFA (2,29 millones de euros, retenidos por la justicia en las cuentas del exfutbolista).

No voy a entrar en los meandros del caso, bastante complejos, pero sí indicar que todo parte de un supuesto "contrato verbal", que Blatter hizo con Platini, con el fin de retribuir a éste por "asesorías" varias y que sumaban dos millones de francos suizos. Tanto fiscal como acusación particular, que encabeza la FIFA, no dan mucha credibilidad a ese acuerdo verbal, sin que conste nada por escrito.

Se defienden los acusados, que ya fueron

condenados en la vía deportiva, teniendo que salir por años (Platini acabó su condena a fines del año pasado) por estos hechos, que lo verbal vale lo escrito y algunos testigos lo recuerdan, pero otros no, lo que produce cierta incredibilidad, que fiscal y FIFA, utilizan como arma arrojada.

La creencia del poderoso de estar por encima del bien y del mal se ha visto muchas veces rebajada por la realidad de la ley, y quienes eran dioses dejan de serlo de repente. Me viene a la memoria el documental, pagado casi todo él con dinero de FIFA, en el que **Tim Roth**, **Gérard Depardieu** y **Sam Neill** interpretan a Blatter, **Rimmet** y **Havelange**, los presidentes fifescos más conocidos, en el que Neill/Havelange pronuncia una frase lapidaria: "Blatter es bueno buscando dinero"...

Cuidado con los contratos verbales, que han de demostrarse, no solo que se han acordado, sino que tienen un base real de trabajo, que es otro punto que allá, en Bellinzona, se discute. Mientras esperamos la sentencia y el final del bochorno de calor, recomiendo el clásico del brasileño **Rubem Fonseca**, "Pasado negro", sin indirecta... Beban agua, busquen la sombra, cúdense, pero vivan la vida. Y, si alguien tiene ganas, que siga mi Instagram profesional: @ruizhuertacrespo.