

**FUERA DE JUEGO**

Juan de Dios Cresop

'BE-VAR-A-LULA'

Esta parece ser la nueva canción del Presidente de la UEFA, **Ceferin**, copiando al gran éxito del rock-and-roll de **Gene Vincent**, *Be-Bop-A-Lula*, ya que el mandamás después de haber cantado las loas del VAR, sobre todo cuando el tremendo fracaso arbitral del partido de la Champions entre el Manchester City y el Shakhtar Donetsk, donde el juez pitó un penalti en un contacto inexistente y un jugador ucraniano a dos metros del británico...

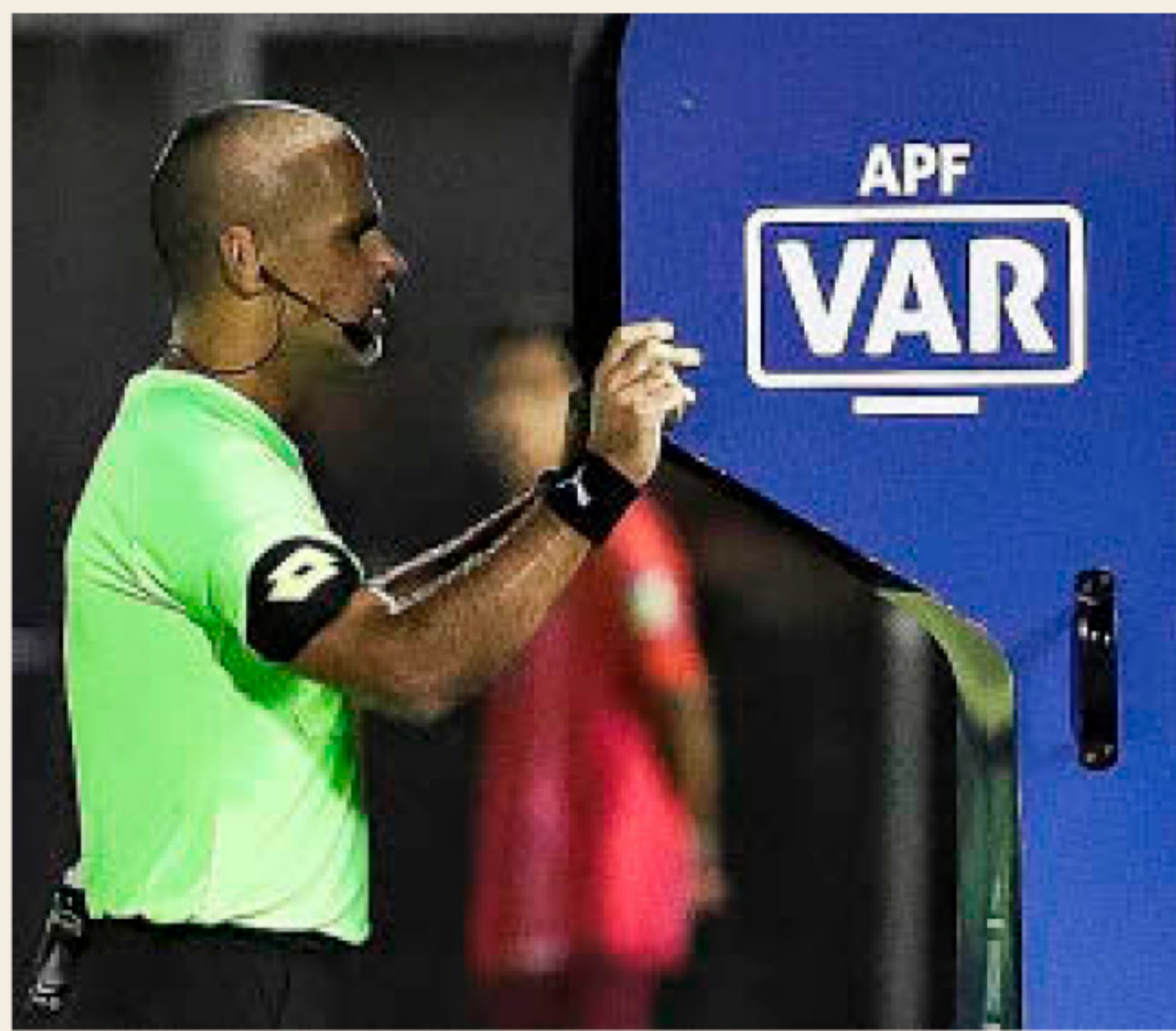
Pero, ahora se rasga las vestiduras y dice, a toda la prensa, que "el VAR es un desastre". La verdad es que un cambio tan fundamental no es explicable. Comenta el máximo mandatario de UEFA que "debe existir en el fútbol cierta incertidumbre" (sic). ¿Pero no estábamos de acuerdo en que debía haber "más certeza"? La verdad es que no sé

lo que se pretende con esas palabras, aunque después parece copiar al movimiento olímpico cuando dice que quiere que el VAR sea "más claro, más rápido y menos invasivo".

Según él, los árbitros "deben tener y tomar la responsabilidad y no unos escondidos en una camioneta (sic de nuevo) o a 500 kilómetros del lugar del partido, en un remoto edificio". No es así, y exagera porque parece más bien una película del FBI buscando culpables... Y, para finalizar su discurso, comenta que "con una narizota puede haber fuera de juego". Ahora, sinceramente, creo que está siendo sarcástico, ¿o no.

Habría que preguntarle eso y también qué quiere decir cuando indica que habrá que dar más margen, como "10 o 20 centímetros", para apreciar un fuera de juego. Es todo un galimatías y le va bien bailar rock, porque se mueve todo el cuerpo y puedes producir un cóctel mental. No es eso lo que el VAR debe ser o tender a ser, sino una herramienta que permita "la mayor certeza posible". Sabemos que la perfección no existe o, si es así, depende de la visión que cada uno tenga de ella, como del VAR...

EFE



El fútbol evoluciona y debe hacerlo, como ya he escrito, sobre todo cuando existen muchos aspectos económicos en juego y no se debe dejar todo a un azar (sin árbitro) o a una incertidumbre aceptada (como dice el Presidente). Recordemos que los mayas tenían pelotas para el *tlachtli*, los griegos juegos similares, los romanos su *harpastum* en Japón el *kemari* o los florentinos el *calcio*, entre otros muchos otros juegos que se conocen. Todos ellos con reglas diversas y con el *football* inglés que recreó e hizo de nuestro fútbol un deporte mundial.

Pero, antes de eso, en la propia Inglaterra había juegos de pelota diversos donde no había árbitros invitados. Ahora bien, al escribirse las reglas de juego de la FA, el 26 de octubre de 1863, se inició la era moderna y muchos cambios (aunque no parezcan tanto) han ido sucediéndose desde entonces (prohibir tocar con la mano, inclusión del portero, fuera de juego, cambios de jugadores, tarjetas... y VAR). Démosle a éste el tiempo que necesita y si hay que regularlo, se hace: un margen de 10 o 20 centímetros, dos árbitros sobre tres a favor de una decisión, la posibilidad de que los equipos puedan pedir *un VAR* en cada tiempo, etc...

Y, finalmente, aunque sea una recomendación casi obligatoria, como he acabado de leer *Tiempos recios*, de **Mario Vargas Llosa**, no me queda más remedio que decir: léanla. ●