


**FUERA DE
JUEGO**
Juan de Dios Crespo

LA NUEVA COPA DAVIS

Era un detractor de este nuevo formato, porque recordaba los partidos de todo un fin de semana, donde se jugaban cuatro individuales y un doble, con encuentros casi interminables, y tenistas que luchaban hasta la extenuación. Recordaba también esas tardes de los años 70 y 80 del siglo pasado, cuando **Orantes, Higuera** y otros sufrían, pero no ganaban una Ensaladera.

Recordaba a **Juan José Castillo**, el comentarista de tenis, que con su peculiar voz narraba el "entró, entró" que ya nos daba la seguridad del punto, sin que hubiera ojo de halcón.

Mi posición provenía de un pasado y, quizá, de la morriña de la juventud... Pero, habiendo seguido esta nueva Davis, las eliminatorias tan seguidas y directas y, hay que decirlo, las victorias españolas, me han inyectado la adrenalina suficiente como para devenir un fan de este formato.

Los horarios han sido otra rémora, para los deportistas, pero este problema se puede solucionar.

Lo que he podido apreciar es que es un nuevo tipo de competición y hay que acostumbrarse a ello. También mi ADN prefería la vieja Copa de Europa de fútbol, con solo los campeones pero la Champions League me ha conquistado.

Hemos visto a **Nadal, Djokovic, Murray** (pero disminuido) y otros tenistas que han dado todo por sus equipos. **Boris Becker** estaba casi empujando cada pelota de Alemania y, eso, hace de esta Davis, donde todo se juega y se gana o pierde en un pispás, una competición que atrae.

Por lo tanto, disfrutemos del tenis y pensemos que el deporte ha de reinventarse continuamente, utilizando la tecnología o tomando ideas frescas como esta Davis que me ha hecho cambiar de opinión. Así que, ¡La Davis ha muerto, viva la Davis! Y, para finalizar, recomiendo la novela *La novia gitana*, de **Carmen Mola**, un seudónimo que da ya mucho que hablar.